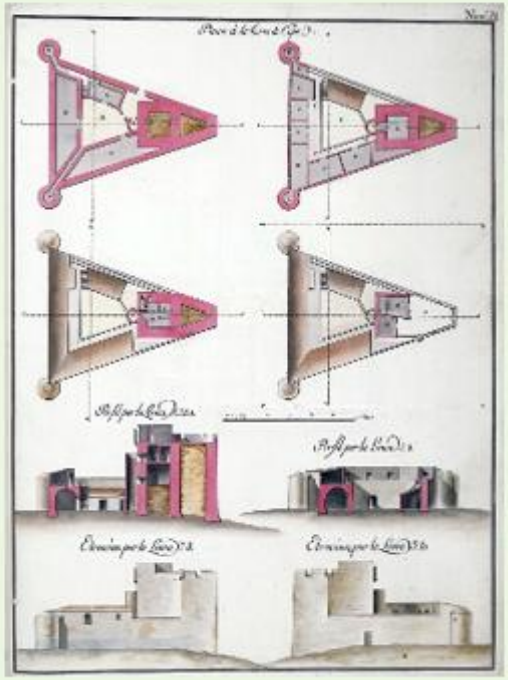
# TORRE DE COPE

**Bien de Interés Cultural (BIC) con categoria de monumento.**

Denominada también como ***del Santo Cristo***, es una torre defensiva situada dentro de los límites del parque regional de *Cabo Cope y Puntos de Calnegre*.



Su primera construcción fue ordenada por el emperados Carlos I en el año 1530 para defender a los pastores y pescadores del lugar de los frecuentes ataques berberiscos iniciándose su construcción en 1539 sin que llegara afinalizarse y consistente en una fortificación cuadrada con una serie de elementos característicos de la época que servían para fortificar su estructura y hacer más fácil su defensa como almenas, saeteras y un matacán sobre la puerta de acceso elevada y a la que se accedia mediante una escala de cuerda que era recogida en caso de peligro.

En 1568, *Felipe II* encargó a *Vespasiano Gonzaga*, acompañado del ingeniero militar *Juan Bautista Antonelli*, la inspección y construcción de las fortificaciones del puerto de la ciudad de Cartagena y de los litorales murciano y valenciano, además de los puertos africanos de *Orán y Mazalquivir*, reanudando la construcción, mejora y ampliación de la *Torre de Cope* y concluyéndose aproximadamente en el año 1574. La torre, construida con sillares y mampuesto, contaba con dos plantas más una azotea que dominaba los alrededores. Fue dotada para su defensa con tres pequeñas piezas de artillería y una dotación de entre tres y cuatro soldados. Tras distintos asedios que ocasionaron en ella daños y dieron lugar a las correspondientes reparaciones, la torre fue atacada por cinco bajeles musulmanes en la primavera de 1582, siendo saqueada y cautivo su destacamento y quedando muy dañada hasta el último tercio del siglo XVII.

Aunque se halla cercana a un manantial de agua que todavía se conserva a pocos metros hacia el oeste de la torre, la vulnerabilidad de su ubicación propició sus frecuentes ataques apresando a sus guardas y alcaides en varias ocasiones. En 1635, dos años antes del ataque a *Cabo de Palos y al Estacio,* fue abatida una vez más, al igual que la de Águilas, por los piratas argelinos.

La torre no sería reedificada completamente hasta 1663 en que aún era preciso la defensa de las almadrabas de cabo *Cope y Calabardina para el suministro de p*escado fresco y salazones a toda la comarca. La torre fue entonces mejorada con un cuerpo trapezoidal mazizo que fue adosado a la cara que miraba al mar, con lo que su planta dejó de ser cuadrada, conformándose como un polígono irregular cuyo lado más corto se orienta al mar.

La torre se hizo también maciza en toda su altura hasta el primer nivel para protegerse de la artillería enemiga. Además, se dotó de un revellín o amurallamiento exterior trapezoidal con dos pequeñas torres circulares que flanqueaban la puerta y los muros, todo ello realizado en mampuesto.

Tras una nueva serie de ataques y reparaciones*, en el* año 1702 se realizó una nueva reforma que haría posible que la torre albergase una mayor guarnición de hasta 50 soldados, mediante la transformación de los almacenes en estancia de tropa.

Su mal emplazamiento, siguió facilitando su ataque por parte de piratas berberiscos, ocasionando de nuevo sucesivas remodelaciones durante el siglo XVIII, hasta la que se llevó a cabo en 1801 en la que se volvieron a transformar en almacenes y las dependencias de alojamiento de tropa para guardar en ellos los productos de las almadrabas.

En 1799, el ingeniero *Ordovas* la describía en su *Atlas* como una fortificación capaz de alojar 50 hombres y 5 caballos. Constaba de 6 dependencias exteriores y de dos bóvedas o niveles en el interior de la torres a la que se accedían mediante una escala replegable. En el segundo nivel se hallaba el repuesto de pólvora y desde éste se subía a la terraza mediante un escalera embutida en el muro de levante. En la terraza había dos dependencias; una para los torreros y otra para los pertrechios de artillería. Tenía capacidad para 4 piezas de artillería sobre cuatro embrazuras del antepecho.

Esta fortificación costera fue restaurada entre 1990 y 1991 devolviéndole el aspecto que mantenía en el S. XVIII junto con la *Torre de Santa Isabel o de Las Cumbres* (en *el Puerto de Mazarrón*). Actualmente es de titularidad privada.

**AFORCA**