

PROYECTOR DE COSTA DEL BOLETE

Ubicado en la cala del mismo nombre tenía por misión iluminar durante la noche las posibles incursiones navales enemigas en el sector muerto de observación que se producía en el rincón de *Cabo Tiñoso*.



Su acceso se realizaba a través del camino que enlazaba el *Campillo de Adentro* con el puesto de carabineros situado en sus inmediaciones y en el que se apoyaba la dotación del proyector. Este puesto, nacería como destacamento avanzado de los cuarteles de carabineros

construidos a finales del S. XIX en *la Azohía, Campillo de Adentro e Isla Plana*. Tras la Guerra Civil y la disolución del *Cuerpo de Carabineros* pasaría a la *Guardia Civil*.



La cercanía y sustento que le proporcionaba este cuartelillo, y a diferencia de otros proyectores de costa, hizo innecesaria la construcción de un alojamiento logístico de vida, reduciéndose sus instalaciones a una explanada para un proyector fijo a basa y una pequeña edificación (hoy colapsada) para motores y repuestos

Estado de la explanada del proyector y edificación antes de su colapso por vandalismo.

En 1941 aparece censado con el proyector 111 (de nº de serie), con 120 cm de diámetro de foco y servido por un motor *Parsons* de gasolina de 30 HP que movía una dinamo capaz de producir 150 amperios a 72/74 voltios de



corriente continua para generar el arco voltaico luminoso de sus barras de carbón.

A pesar de ser un proyector de exploración con movimiento manual de 4' de velocidad por segundo, tenía como misión complementaria iluminar el tiro de la batería de salidas de 75mm que ocasionalmente podría batir aquella zona muerta desde los emplazamientos de Cabo Tiñoso.

Su alcance de iluminación podría variar según las dimensiones del objetivo y las condiciones meteorológicas abarcando desde los 4 km en las condiciones más desfavorables hasta los 11,9 km en el caso de acorazados, 9,3 km para torpederos o 5,6 km en el caso de submarinos.

Hoy día se haya se haya muy degradado, sin protección patrimonial, pero catalogado en el Plan *Director de Aprovechamiento Turístico y Cultural del Conjunto Arquitectónico Defensivo de la Bahía de Cartagena*.

AFORCA

