

BALUARTE Nº 12 ó REDUCTO Nº 1 MURALLA DE CARLOS III (Frente de Galeras)

CARMU. Nº Catálogo. 16190.

MONUMENTO. Adicional segunda ley 16/1985

PGMO. 16190 BIC. Grado 1. MINISDEF.

La muralla del S. XVIII, popularmente conocida como *de Carlos III*, fue levantada por orden de dicho monarca, iniciándose su construcción el 3 de junio de 1771 y finalizándose en diciembre de 1792. Desde entonces constituyó un elemento fundamental del sistema defensivo terrestre permanente del Arsenal y Plaza de Cartagena durante gran parte de los siglos XVIII y XIX.

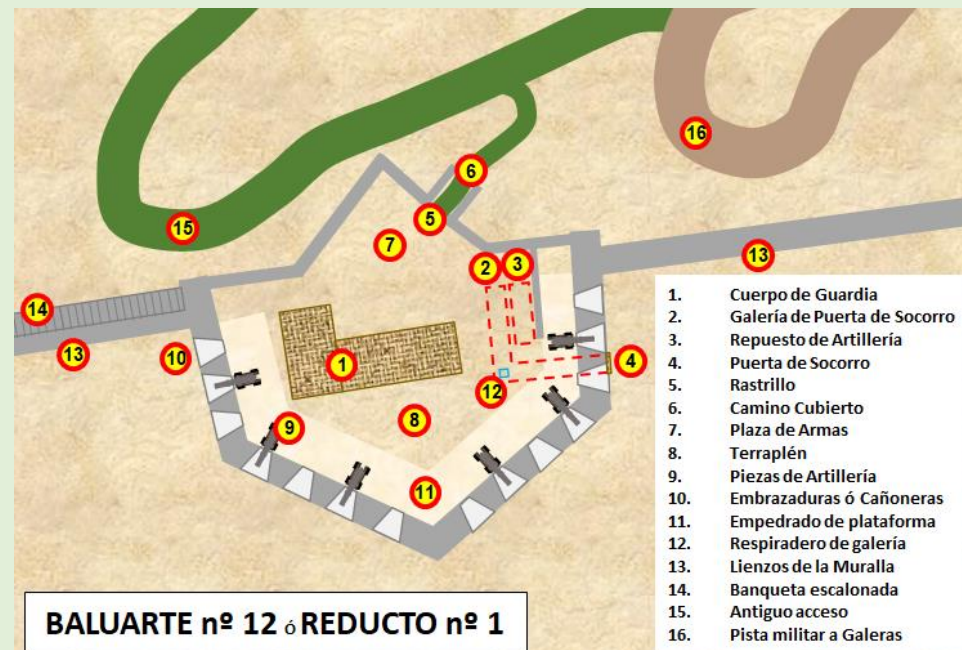
Responde a los cánones de la *Escuela Española de Fortificaciones Abaluartadas*, siendo su estilo arquitectónico *neoclásico ecléctico*, de gran funcionalidad para los usos de la guerra. Su trazado original recorría 4.790 m arrancando en el *punto cero*; unido al *Cuartel de Presidarios*, y finalizando en la *contraescarpa del Castillo de Galeras*.

Consta de cinco frentes; *el de Mar, del Batel, de Tierra, de las Puertas de Madrid, del Benipila y el de Galeras o de las Algamecas*.

El Baluarte nº12 era uno de los baluartes que componían el Frente de Galeras y que tenían por misiones detener penetraciones enemigas por las *Algamecas*, batir el flanco y las alturas dominantes del Frente del Benipila y asegurar la comunicación entre Galeras y la Plaza. Fue proyectado como un *reducto* (Reducto nº 1) con 14 *embrazuras o cañoneras* repartidas entre sus *caras y flancos*, y cerrado en su *gola* con un parapeto a modo de *plaza de armas* con acceso a través de un *rastrillo* contenido



entre dos pilastras y colmatadas por dos capuchones semejantes a los rastrillos de *Moros, Atalaya y Galeras*.



En su flanco sur se encuentra una pequeña *puerta de socorro* a la que se desciende a través de un pasadizo subterráneo "en codo". Junto a él se halla un pequeño repuesto de pólvora también subterráneo. Sobre su *terraplén* se edificó un cuerpo de guardia compuesto por dos naves unidas en forma de "L" y defendido por *aspilleras* de fusil en sus paredes. Se piensa que esta última edificación es más moderna pues no aparece representada en planos hasta el S. XIX.



El camino original de acceso a los reductos nº 1 y 2 en forma de zigzag hoy se halla casi desaparecido o invadido por la vegetación. Desde el Reducto nº1 podía descenderse hasta los baluartes 10 y 11 sobre el *adarve* de la *cortina* de muralla que los une, en el que dado su desnivel se construyó una llamativa *banqueta* escalonada.